

結果にこだわらず歌いましょう?! ..かな?



兵うた客席アンケートから

女 星 人

♪さわやかな声で、まとまった声で伝わってくる。おしかったのは、楽譜を見すぎる人・・・お客としては、ちょっといい顔して・・・と言いたくなりますがー

♪楽譜は、話して歌ったほうがいいと思いました。

poco a poco

♪4人の強弱がもっと統一されていれば、もっと聞きやすかったかも。声は良いです。

♪Duoでよく歌っている歌

♪少人数なので、もう少し声をはって歌ったほうがいい。

♪バランスのいいアンサンブルで、しっとりと歌い上げて心にひびく歌でした。

タカサゴヤース

♪何か違う・・・(笑)だが、そこがいい!(笑)ただ、ちょっとリズムが消化できてないのが惜しい。

♪がんばって!と、思わず声をかけたくなる演奏。でも、それぞれの声がしっかり出ていました。(出来た世界は、ひと味ちがうけど好感)

♪男性による[Let it go]初めて聴きました。

♪すごいチャレンジ精神ですね。

東播センター合唱団

♪まとまったいい演奏でした。

♪うたごえでは、あまり聞かないイタリアのDona. のびやかな演奏でした。まとまりあえる声、支えあう声、しっかり聞きとれる言葉、説得力のある演奏でした。

♪混声（女性の高音部と男性の低音部）が、違和感なく融和していた。

団長から一言

これからの団活動ですが、来年9/18の55周年記念コンサートを目標に、9/21 全国自治体のうたごえ祭典歓迎演奏、11/8 加古川市民合唱祭出演、11/15 うたごえ新聞創刊60周年うたごえ新聞まつり出演、11/21~23 日本のうたごえ祭典 in 愛知、11/29 若い夢フェス、兵庫県和太鼓と民舞のまつりへと繋がってゆき、団員拡大（35名の合唱団）、うたごえ新聞拡大（申請で100部）の目標を達成できたらと思います。
※Dreamの発行が遅くなり、ゴメンなさい（アキ）



全体会での合唱
300人以上



歌う会



母親大会での合唱はいかがでしたか？県でも同じ歌を歌いましたが、やはり人数が多かったですね。でも、会場の舞台が大きくて、みんなが台に上がった時は見えなくても、良いものでしたね。

二つの会場だったので、歌が終わると仕事がもう終わった気分で、歌う会まで暇やなあ・・・なんていう気分になって、アキは物産展に入り浸ってました。面白かったわあ。物産展にだけでもまた行きたい気分です。

戦争いやや！

集会おつかれさまでした。駅前のどこからか聞こえる聞いたことのある歌声に、ちょっとびっくりしました。

ホールでは聞きなれていても、外では初めてだったからかしら・・・

9.5（土）では、参加者500人以上という発表でした。元労働大臣永井孝信さんの言葉は、とても力強いものでしたね。95歳の元従軍看護婦の藤田きみゑさんも、体験者だという言葉にゆるぎないものを感じました。若いSEALDsの山口晶子さんの言葉もよかったです。

彼女は、スマホを見て話してました。若者は紙を使わないのですねえ。

まさか自分が、こんな切羽詰った集会に参加する時代が来るなんて思いもありませんでした。

同僚が、神戸や大阪の集会や、東京には2回も参加したことを教えてくれました。そう、あの12万人の中にいたのですよ。でも、こんな体験は本とはしたくないよね？今の憲法を真に生かしたいです。

とのん気なことしている間に大変！！

